سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: الفوائد الصمدیه = صمدیه
مؤلف متن: شیخ بهائی — محشی:
شارح: — مترجم:
تاریخ تحریر: ۱۲۲۹ ق — نوع خط: نسخ — تعداد سطر: ۱۱
نام کاتب: محمد حسن بن محمد حسینی
موضوع: نحو — زبان: عربی — عدد اوراق: ۱۹۷ تا ۲۳۳
طول: ۲۱ — عرض: ۱۷ — شماره عمومی: ۳۴۰۴۱
وقفی / خریداری: — تاریخ وقف:
ملاحظات:

...الرحيم نستعين

...ها المرام حمدك اللهم على جزيل

...م محمد صلى الله عليه و آله البررة الكرام سيما ابن

عمه على الذي نصبه علما للاسلام ورفعه لكسر الاصنام وجاذم اعناق

النواصب الالئام واضع علم النحو لحفظ الكلام و بعد فهذه الفوائد الصمدية

في علم العربية

في علم العربية حوت من هذا الفن ما نفعه اعم

و معرفته للمبتدين اهم وتضمنت فوائد جليلة في

في قوانين الاعراب وفوائد لم يطلع عليها الا او

لوا الالباب ووضعتها للاخ الاعز عبد الصمد جعله

الله من علماء العاملين ونفعه بها وجميع المؤ

منين ويشتمل على خمس حدائق الحديقة الاولى فيما اردت تقد

يمه غرة النحو علم بقوانين الالفاظ العرب من

حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن

الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام

فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف

والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتاتي الا في اسمين

او في فعل واسم ايضا الاسم كلمة معناها مستقل

وبه بسم الله الرحمن الرحيم نستعين

احسن كلمة يبتدئ بها الكلام وخير خبر يختتم بها المرام حمدك اللهم على جزيل
الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام محمد واله البررة الكرام سيما ابن
عمه على الذي نصبه علما للاسلام ورفعه لكسر الاصنام وجاذم اعناق
النواصب الائام وواضع علم النحو لحفظ الكلام وبعد فهذه الفوائد الصمدية

في علم العربية حوت من هذا الفن ما نفعه اعم
ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت فوائد جليلة
في قوانين الاعراب وفوائد لم يطلع عليها الا او
لو الالباب ووضعتها للاخ الاعز عبد الصمد جعله
الله من علماء العاملين ونفعه بها وجميع المؤ
منين وتشتمل على خمس حدائق الحديقة الاولى فيما اردت تقد
يمه النحو علم بقوانين الالفاظ العرب من حيث
حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن
الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام
فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف
والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتاتى الا في اسمين
او في فعل واسم ايضاح الاسم كلمة معناها مستقل

غير مقترن باحد الازمنة يختص بالجر والتنوين واللام
والنداء والتثنية والجمع والفعل كلمة معناها مس
تقل مقترن باحدها ويختص بقد ولم والحرف كلمة
معناه غير مستقل ولا مقترن ويعرف بعدم قبول
الشيء من خواص النوعين تقسيم الاسم ان وضع لذات فالعلم
عين كزيد او لحدث فاسم معنى كضرب او المنسوب اليه
حدث فمشتق كضارب والاسم ان وضع لمعين بعينه
فمعرفة كزيد والرجل وذا والذي وهو والمضاف الى
احدها معنى والمعرف بالنداء والا فنكرة والاسم ان
وجد فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا كناقة ونار
وحبلى فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان كان له فرج
فحقيقي والا فلفظي انقسام آخر الفعل ان اقترن بزمان

سابق

سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احد التاء الاربع
او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع فيختص بالسين
ولم واحدى زوائد انيت او بالحال فقط وضعا فامر
ويعرف بفهم الامر منه وقبول نون التاكيد تبصرة الماضي
مبني على الفتح الا اذا كان آخره الفا او اتصل به ضمير رفع
متحرك او واو والمضارع ان اتصل به نون اناث كيضربن
بني على السكون او نون التاكيد مباشرة كيضربن فعلى الفتح
والا فمرفوع ان تجرد عن ناصب او جازم والا فمنصوب او مجزوم
وفعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه فائدة الاعراب اثر
يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه
رفع ونصب وجر وجزم فالاولان يوجدان في الاسم والفعل
الثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل والبناء كيفية في آخر

في آخر الكلمة لاجل بها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون
فالاولان يوجدان في الاسم والحرف نحو حيث وامس و
منذ ولام الجر والاخيران يوجدان في كلم الثلاث نحو اين
وقام وسوف وكم وقم وهل توضيح علامات الرفع اربع الضمة
والالف والواو والنون فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر
والجمع السالم والمضارع والالف في المثنى وهو ما
دل على اثنين واغنى عن متعاطفين وملحقاته و
هي كلا وكلتا مضافين الى مضمر واثنان وفرعاه والواو في
جمع المذكر السالم وملحقاته وهي اولو وعشرون وبابه
وفي اسماء ستة وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو
مال مفردة مكبرة مضافة الى غير الياء والنون في المضارع المتصل
بضمير رفع المثنى او جمع المخاطبة في الافعال الخمسة نحو

يفعلان

تكميل

١٩٩

يفعلان ويفعلون وتفعلين (وتفعلان) اكمال علامات النصب
خمس الفتحة والالف والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة
في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف في اسماء
الستة والياء في المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة في جمع
المؤنث السالم وحذف النون في افعال الخمس تبصرة علامات
الجر ثلاث الكسرة والياء والفتحة والكسرة في اسم المفرد و
في جمع المكسر المنصرفين وجمع المؤنث السالم والياء في ال
اسماء الستة والمثنى والجمع والفتحة في غير المنصرف وعلامتي
الجزم السكون والحذف فالسكون في المضارع صحيحا وفيه معتلا والحذف
وفي الافعال الخمسة فائدة تقدير الاعراب في سبعة موا
ضع كما هو المتعذر مطلقا في الاسم المقصورة كموسى وغلا
والمضاف الى الياء كغلامي والمضارع المتصل بنون تاكيد

غير مباشرة كضربان وضربا وجبرا في المنقوص كقاض ورفعا
ونصبا في المضارع المعتل بالالف كيخشى ورفعا في المضا
رع المعتل بالواو والياء كيدعو ويرمي وجمع المذكر السالم
المضاف الى الياء كمسلمي الحديقة الثانية فيما يتعلق بالاسماء
ان اشبه الحرف فمبني والا فمعرب والمعربات انواع الاول ما يرى
مرفوعا لا غير وهو ما اسند اليه العامل فيه قائما به وهو
ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستتر والاستتا
ر يجب في الفعل في ستة مواضع فعل الامر للواحد
المذكر والمضارع المبدو بتاء الخطاب للواحد او با
لهمزة او بالنون والفعل الاستثنائي وفعلي التعجب والحق
بذلك نحو نعم قام او يقوم وما يظهر في بعض هذه المواضع
كاقوم انا فتاكيد للفاعل كقمت انا وتلازم الفعل علامة

التانيث ان كان
ان فاعله ظاهر حقيقي التانيث كقامت هند او ضمير متصل
مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع الظا
هر اللفظي كطلعت او طلع ومع الفصل بغير الا
نحو دخلت او دخل الدار هند وتركها مع الفصل
بها نحو ما قام الا امرأة وفي باب نعم المرأة هند والا
مسئلة
والاصل تقدمه على المفعول ويجب ذلك اذا خيف اللبس ضرب موسى عيسى
او كان ضميرا متصلا والمفعول متاخر عنه ويمتنع ان اتصل
به ضمير المفعول او اتصل ضمير المفعول وهو غير متصل
وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب تاخيره الثاني نائب
الفاعل وهو المفعول القائم مقامه وصيغة فعله فعل او
يفعل ولا يقع مفعول ثاني باب علمت ولا ثالث من باب
اعلمت ولا مفعول له ولا مفعول معه ويتعين المفعول به لاله

ضرب يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره

الثالث والرابع

فان لم يكن فاجمع سواء الثالث والرابع والمبتدا
والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد النفي
او الاستفهام رافعة لظاهر وحكمه فان طابقت
مفردا فوجهان نحو زيد قائم واقائم الزيد ان او ما
قائم الزيدان او ما قائم زيد وقد يذكر المبتدا بدون
الخبر نحو كل رجل وضيعته وضربي زيدا قائما واكثر
شربي السويق ملتوتا ولولا على لهلك عمر
ولعمرك لاقومن ولا يكون نكرة الا مع الفائدة
سوا الخبر هو المجرد المسند به وهو مشتق وجامد
فالمشتق العامل الرافع لظاهر محتمل لضمير فقط بغير

دائما

٢٠١

دائما بخلاف غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم
ابوها قاعدة المجهول ثبوته للشيء عند السامع
مع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا ويؤخر وذلك
الشيء المعلوم يجعل مبتدا ويقدم ولا يعدل
عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف زيدا باسمه
وشخصه ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك ولمن
يعرف ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدا
هو المقدم في الصورتين فصل قد يدخل
على المبتدا والخبر افعال وحروف فتجعل المبتدا اسما
لها والخبر خبرا لها وتسمى النواسخ وهي خمسة انواع
الاول الافعال الناقصة والمشهور منها كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وليس
ومازال وما برح وما انفك وما فتئ وما دام وحكمها

رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكل
توسط الخبر وفي سواء الخمسة الاواخر تقديمه
عليها وفيما عدا ما فتي وليس وما زال ان تكون
تامة وما تصرف منها يعمل عملها مسئلتان تختص
كان بجواز حذف نون من مضارعها المجزوم بالسكون
نحو ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا بساكن
ساكن ومتى تم لم يجز حذف في تكنه ولم يكن الله
ليغفر لهم ولك في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان
فخير وان شر فشر اربعة اوجه نصب الاول ورفع
الثاني ورفعهما ونصبهما وعكس الاول والاول اقوى والاخير
اضعف والمتوسطات متوسطات الثاني الاحرف المشبهة
بالفعل وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل و

وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم احد معموليها عليها
مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا او جارا او مجرورا
نحو ان في ذلك لعبرة وتلحقها ما فتكفها عن العمل
نحو انما زيد قائم والمضرب ان حل محل ان فتحت
فتحت همزتها والا كسرت وان جاز الامران جاز الامران
نحو الم يكفهم انا انزلنا وقال اني عبد الله واول قولي
اني احمد الله والمعطوف على اسماء هذه الاحرف
منصوب وتختص ان وان ولكن بجواز رفعه بشرط
مضي الخبر الثالث ما ولا المشبهتان بليس وتعملان عملها
بشرط بقاء النفي وتاخر الخبر ويشترط في ما عدم زيادة ان معها
وفي لا تنكير معموليها فان لحقتها التاء التانيث انتصبت بالاتيان
وكثر حذف اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا التي لنفي الجنس

للجنس وتعمل بشرط عدم دخول جار عليها واسمها ان كان
مضافا او مشبها به نصب والا بنى على ما ينصب به نحو لا
رجل ولا رجلين في الدار ويشترط تنكيره ومباشرتها لها
فان فرق او فصل اهملت وكررت نحو لا زيد في الدار ولا
امرأة **تنبيه** لك نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه **الاول**
فتحهما على الاصل **الثاني** رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس
الثالث فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل
او اعمال الثانية كليس **الرابع** عكس الثالث على اعمال
الاولى كليس او الغائها **الخامس** فتح الاول ونصب الثاني
بالعطف على لفظه لمشابهة الفتح النصب **الخاتمة** مسائل افعال
القلوب المقاربة وهي كاد وكرب واوشك لدنو
الخبر وعسى لرجائه وانشاء وطفق للشروع فيه وتعمل

عمل كان

عمل كان واخبارها جمل مبدوءة بمضارع ويغلب
في الاولين تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون
وفي الاوسطين اقترانه بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم
وفي الاخرين منعه نحو طفق زيد يكتب وعسى و
انشاء ذكر بملازمة للمضي وجاء يكاد ويوشك
ويطلق تمتنع بخنص عسى واوشك باستغنائهما
عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت زيد
عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالها في ضمير زيد
فما بعدهما خبرها وتفريغها عنه فما بعدها
اسم مستغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التأنيث
والتثنية والجمع تقول على الاول هند عست ان تقوم
والزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا

ان يقوصا وعلى الثاني عسى في الجميع النوع الثاني

ما يرد منصوبا لا غير وهو ثمانية الاول مفعول به

وهو فضلة الواقع عليه الفعل والاصل تاخره وقد

يتقدم جوازا فافادة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا

للزوم الصدر نحو من رايت الثاني المفعول

المطلق وهو مصدر يؤكد عامله او يبين نوعه

او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين

والمؤكد مفرد دائما وفي النوع خلاف ويجب حذف

عامله سماعا في نحو سقيا ورعيا وخيبة [illegible]

في نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما

فداء وقياسا على [illegible] اعترافا [illegible]

والثاني في كل موضع وقع المفعول المطلق مضمون جملة لها محتمل غير المفعول مطلق

وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا وانما انت سيرا

زيد سير سير وشأنه سير ومررت به فاذا له صوت صوت

حمار ولبيك وسعديك الثالث المفعول له و

هو المنصوب بفعل فيقيد فعل التحصيله وحصوله نحو

ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا وشرط كونه

مصدرا متحدا بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم يجيء

باللام نحو والارض وضعها للانام وتهيأت للسفر

وجئت لمجيئك اياي الرابع المفعول معه وهو ا

المذكور بعد الواو المعية لمصاحبة معمول فعله ولا يتقدم

على عامل نحو سرت وزيدا وما لك وزيدا وحسبك وزيدا

زيد او العطف في الاولين [illegible] في الاخير [illegible]

[illegible] وفي نحو ضربت زيدا وعمرا واجب الخامس المفعول فيه

عشرين يوماً

وهو اسم زمان او مكان مبهم او ما بمنزلته
احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت يوم
الجمعة وجلست خلف زيد وسرت عشرين فرسخاً واما في
نحو دخلت الدار فمفعول به على الاصح الثامن
المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح او
المأوّل المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف جرّ
وهو قياسيّ مع انّ وانّ نحو اوعجبتم ان
جاءكم ذكر من ربكم وعجبت انّ زيداً قائم وسماعيّ
في غير ذلك نحو ذهبت الشام تقديره ذ
هبت الى الشام التاسع الحال وهي الصفة المبيّنة للهيئة غير
نعت ويشترط تنكيرها والاغلب كونها منتقلة
مشتقّة مقارنة لعاملها وقد يكون ثابتة وجامدة

مقدّرة

٢٠

نحو زيد ابوك عطوفاً
مقدّرة والاصل تأخيرها عن صاحبها ويجب ان كان
مجروراً ويمتنع ان كان نكرة محضة وهو قليل ويجب
تقدّمها على العامل ان كان لها الصدر نحو كيف جاء عاملها
زيد ولا يجيء من المضاف اليه الّا اذا صحّ قيامه مقام
المضاف نحو بل نتّبع ملّة ابراهيم حنيفاً او كان المضاف بعضه
بعضه نحو اعجبني وجه هند راكبة او عاملاً في الحال نحو
اعجبني ذهابك مسرعاً العاشر التمييز وهو النكرة الرافعة للا
بهام المستقرّ عن ذات او عن نسبة ويفترق عن الحال
باغلبيّة جموده وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقديمه على عا
مله على الاصحّ فان كان مشتقاً احتمل الحال فالاوّل عن مقدار احتمل
غالباً والخفض كثير والثاني عن نسبة في جملة او نحوها قليل وعن غيره قليل
او اضافة نحو رطل زيتاً وخاتم فضّة والمحوّل اشتعل الرأس والخفض
شيباً ولله درّه فارساً والناصب لمبيّن الذات هي ولد

لمبين النسبة هو المسند من فعل او شبهه ما

المجرور ما يرد مجرورا لا غير وهو اشيان الا

ول المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء

بواسطة حرف جر مقدرا مرادا ويمتنع اضا

فة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام

واسماء الشرط والموصولات سوى اي في الثلثة

في

او بعض الاسماء وما يجب اضافته اما الى الجملة وهو اذ و

حيث واذا او الى المفرد ظاهرا ومضمرا وهو كلا وكلتا

وعند ولدى وسوى او ظاهرا فقط وهو اولو وذو

وهو

او فروعهما او مضمرا فقط وحده ولبيك واخوا

تها تكميل يجب تجرد المضاف عن التنوين ونون

ي المثنى والجمع وملحقاتهما فان كانت اضافة صفة

الى معمولها فلفظية ولا تفيد الا تخفيفا والا فمعنو

ية وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف

اضافة

اليه فيها ان كان جنسا للمضاف فهي بمعنى من او ظرفا

له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف

المذكر من المضاف اليه المؤنث تأنيثه وبالعكس بشرط

جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله كما شرقت

صدر القناة من الدم وقوله انارة العقل مكسوف بطو

ع هوى نيزداد تنويرا ومن ثم امتنع قامت غلام هند الثاني

المجرورات بالحرف وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف

جر ملفوظ والمشهور من حروف الجر ان بعد عشرين سبعة عشر

منها تجر الظاهر والمضمر وهي من والى وعن وعلى وفي

والباء واللام وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهي مذ ومنذ

يختصان بالزمان ورب يختص بالنكرة والتاء للقسم

ويختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو لا يختص بالظاهر

وتشترك بالقول الثابت قد ازعته كما هي

الرابع

المعين المنوع ما يرد منصوبا وغير منصوب وهو وار
بعد الا ويسمى المستثنى وهو المذكور بعد الا واخواتها
للدلالة على عدم اتصافه بما نسب الى سابقه ولو
حكما فان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى
منه اعرب بحسب العوامل ويسمى مفرغا والكلام
معه غير موجب غالبا وان ذكر فان كان كلام موجبا
نصب والا فان كان متصلا فالاحسن اتباعه على
اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل الا قليلا فان تعذر فعلى المحل نحو
لا اله الا الله فان كان منقطعا فالحجازيون يوجبون
النصب والتميميون يجوزون الاتباع نحو ما جائني القوم
الا حمارا وحمار تتمة والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب
مع فعليتها ويجر مع حرفيتها وبليس ولا يكون منصوب

الا ان لهم [illegible] معه المستثنى

على الخبرية

على الخبرية واسمها مستتر وجوبا وبما عدا وبما خلا منصوب
وبغير وسوى مجرورا بالاضافة ويعرب غير بما يستحقه
المستثنى بالا وسوى كغير عند قوم وظرف عند الاخرين
السابع المشتغل عنه العامل بان اشتغل عامله عن اسم مقدم عليه
بنصب ضميره او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات
فيجب نصبه بعامل مقدر يفسره المشتغل اذا تلى ما لا يتلوه
الا فعل كادات التحضيض نحو هلا زيدا ضربته وحروف الشرطية
نحو ان زيدا لقيته فاكرمه ورفعه بالابتداء اذا تلى ما
لا يتلوه الا اسم كاذا الفجائية نحو خرجت فاذا زيد يضربه
ويترجح نصبه الكلام
ما له الصدر نحو زيد هل رايته ويترجح نصبه اذا تلى ما غلب ان الفعل نحو ازيدا
عمرو او فصل بينه وبين المشتغل بفعل ضربته نحو زيدا
ضربته او حصل بنصبه تناسب الجملتين في العطف
العطف نحو قام زيد وعمرا اكرمته او كان المشتغل
فعل طلب نحو زيدا اضربه ويتساوي الامران اذا

اذ لم تفت المناسبة فى العطف على التقديرين نحو
زيد قام وعمرا اكرمته فان رفعت عمرا فالعطف على الا
سمية او نصبت فعلى الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك
لاولوية عدم التقدير نحو زيد ضربته **الثالث**
المنادى وهو المدعو بيا او هيا او اى او وا مع البعد
البعيد وبالهمزة مع القريب وبيا مطلقا ويشترط
كونه مظهرا ويا انت ضعيف وخلوه عن اللام
لا فى لفظ الجلالة وبالتى شاذ وقد يحذف حرف
النداء الا مع اسم الجنس والمندوب والمستغاث وا
سم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم فى الاغلب
تفصيل
وان وجدت الميم لزم الحذف تفصيل المفردة المعرفة
والنكرة

٢٠٨
والنكرة المقصودة يبنيان على ما يرفعان به نحو يا ز
يد ويا رجلان والمضاف وشبهه وغير المقصودة
تنصب نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا خذ بيده
المستغاث يخفض بلامها ويفتح لالفها ولا لام فيه
نحو يا لزيد ويا زيداه والمفردة العلم الموصوف بابن او ابنة
مضافا الى علم آخر يختار فتحه نحو يا زيد ابن عمرو والـ
المنون ضرورة يجوز ضمه ونصبه نحو والمكرر المضاف
يجوز ضمه ونصبه نحو كتيم الاول فى نحو يا تيم تيم عدى
تبصرة وتوابع المضاف تنصب مطلقا اما المفردة المعرب تعرب
باعرابه وتوابع المبنى على ما يرفع به من التأكيد والصفة
وعطف البيان ترفع حملا ~~الصفة~~ على اللفظ وتنصب على محله والبدل كا
المستقل مطلقا اما المعطوف فان كان مع ال فالخليل يختار

سلام الله يا مطر عليها
وليس عليك يا مطر السلام

~~الله عليها~~
~~سلام الله يا مطر عليها~~
سلام الله يا مطر عليك
يا مطر الله السلام و

رفعه و يونس نصبه والمبرّد ان كان كالخليل فكالخليل والّا فكيونس والّا فكالبدل وتوابع ما يقدّر ضمّه كالمعتلّ والمبنيّ قبل النداء كتوابع المضموم لفظاً فترفع للبناء على المقدّر اللفظ وتنصب للنصب المقدّر على المحلّ الرابع تميز اسماء العدد فتميز الثلاثة الى العشرة مجروراً ومجموع وتميز ما بين العشرة والمائة منصوب مفرد وتميز المائة والالف وتثنيتهما وجمعه مجروراً مفرداً وفضوا جمع المائة واصل العدد اثنا عشر كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف فالواحد والاثنان يذكّران مع المذكر ويؤنّثان مع المؤنث ولا يجامعهما المعدود بل يقال نحو رجل رجلان والثلاثة الى العشرة بالعكس نحو سخّرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية ايام حسوماً وتقول احد عشر واثنا عشر

ز سه تا ده همه جمعست و مجرور
ز ده تا صد همه فرد است و منصوب
ز صد بر تر همه فرد است و مجرور

واثني عشر

واثنا عشر في المذكر احدى عشرة اثنتا عشرة في المؤنث ثلاثة عشر الى تسعة عشر في المذكر ثلاث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث ويستويان في عشرين واخواتها ثم تعطف وتقول احد وعشرون رجلاً واحدى وعشرون مرأة واثنان وعشرون رجلاً اثنتان وعشرون مرأة ثلاثة وعشرون رجلاً ثلاث وعشرون مرأة وهكذا الى تسع وتسعين امرأة المبنيات ومنها المضمر وهو ما وضع للمتكلم او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكماً فان استقلّ فمنفصل والّا فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الّا لتعذّر المتصل وانت في هاء سلنيه وشبهها بالخيار مسئلة وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسراً بها يسمّى ضمير الشأن والقصة ويحسن تأنيثه ان كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا يعمل فيه الّا الابتداء او

او بنواسخة ولا يثنى ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو
هو الامير راكب وهى هند كريمة وانه الامير راكب وكان ا
لناس صنفان فائدة ذكر بعض المحققين عود الضمير على الم
لمتأخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع الاول ان كان مرفوعا باول المتنا
زعين واعملنا الثانى اكرمانى واكرمت الزيدين او كان
فاعلا في باب نعم مفسرا بتميز نحو نعم رجلا زيد او
مبدلا منه ظاهر نحو ضربته زيدا او مجرورا برب
على ضعف نحو ربه رجلا او كان الشأن والقصة كما مر
ومنها اسماء الاشارة وهى ما وضع لمشار اليه المحسوس فللمفرد المذكر
ذا ولمثناه ذان مرفوع المحل وذين منصوب ومجرور وان
هذان لساحران متاول وللمؤنث تا ذى وذه وتى و
ته والمثناه تان رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعهما اولاء
مدا وقصرا

مدا وقصرا ويدخلها هاء التنبيه ويلحقها كاف الخطاب
بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد الا في المثنى والجمع عند من
من مده وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول
وهو حرفى واسمى والحرفى كل حرف اول مع صلته
بالمصدر والمشهور خمسة ان ان وما وكى ولو نحو
اولم يكفيهم انا انزلنا وان تصوموا خير لكم وبما نسوا يوم
الحساب لكيلا الزلنا يكون على المؤمنين حرج ای لعدم كون حرج على المؤمنين
ايود احدكم لو يعمر والفتكيل الموصول الاسمى ما
افتقر الى صلته وعايد وهو الذى للمذكر والتى للمؤنث
واللذان واللتان لمثناهما بالالف ان كانا مرفوع المحل
والياء ان كانا منصوبا او مجرورا والاولى والذين
لجمع المذكر مطلقا واللاتى واللواتى واللائى لجمع المؤنث ومن
وما وال واى وذو وذا بعد ما ومن الاستفهاميتين

للمذكر والمؤنث مسئلة اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا را
ايت فذا موصولة ومن وما مبتدان والجواب رفع ولك
الغائها فهما مفعولان وتركيبها معها بمعنى اى شيء او
اى شخص فالكل مفعول والجواب على التقديرين نصب
وقس عليه نحو ماهذا اذ عرض ومن ذا قام الآن
الجواب رفع مطلقا ومنها المركب وهو ما ركب من
لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثانى حرفا
بنيا كخمسة عشر وحادى عشر واخواتهما الا اثنى عشر و
فرعيه اذ الاول منهما معرب على المختار والا اعرب الثانى
كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع
كل فرع عرب باعراب سابقه من جهة واحدة الاول
النعت وهو ما دل على معنى فى متبوعه مطلقا والا

والاغلب

وهي خمسة

والاغلب اشتقاقه وهو اما بحال موصوفه فيتبعه
اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا و
تانيثا او بحال متعلقه فيتبعه فى الثلاثة الاول واما فى
البواقى فان رفع ضمير الموصوف فموافق ايضا نحو جائنى
امرءة كريمة الاب ورجلان كريما الاب ورجال كرام
الاب والا فكالفعل نحو جائنى رجل حسنة جارية وعا
لية او عال داره ولقيت امرءتين حسنا عبداهما او قا
ئما او قائمة فى الدار جاريتهما الثالث المعطوف بالحروف
وهو تابع بواسطة الواو او الفاء او ثم او حتى او ام او او
او بل او لا او لكن واما نحو جائنى زيد وعمرو وجمعنا
كم والاولين وقد يعطف الفعل على اسم مشابه له وبا
العكس ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل بارزا

او مستترًا الا مع الفصل بالمنفصل او فاصل ما او توسط
لا بين العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد وزيد خلو
منها ومن صلح وما اشركنا ولا اباؤنا تتمة ويعاد الخافض
على المعطوف على الضمير مجرور نحو مررت بك وبزيد
ولا يعطف على معمولى عاملين مختلفين على المشهور الا فى
نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو الثالث التاكيد وهو تا
بع يفيد تقرير متبوعه او شمول الحكم لافراده وهو اما
لفظى وهو لفظ المكرر او معنوى وألفاظه النفس و
العين ويجب افراد المؤكد فى غير التثنية وهما فيها
كالجمع تقول جائنى زيد نفسه والزيدان انفسهما والزيدون انفسهم وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة
لغيره من ذى اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت
العبد كله ويتصل بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كل
باجمع واخواته مطابقته مسئلتان لا تاكيد
نكرة الا مع الفائدة ومن ثم امتنع رايت رجلا
نفسه وجاز اشتريت عبدا كله واذا اكد المرفوع
المتصل بارزا او مستترا بالنفس والعين فبعد
المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك
الرابع البدل وهو التابع المقصود اصالة بما
نسب الى متبوعه وهو البدل الكل من الكل
والبعض من الكل وبدل الاشتمال وهو الذى
اشتمل عليه المبدل منه بحيث يتشوق السامع

٢١٣

الى ذكره نحو يسئلونك عن الشهر الحرام قتال
فيه والبدل المباين وهو ان ذكره للمبالغة
يسمى بدل بداء كقولك حبيبي قمر وشمس ويقع ا
لفصحاء او لتدارك الغلط نحو جاءني زيد الفرس ووقع
من فصيح هداية لا يبدل الظاهر من المضمر بدل
الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين
لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر وما اوهم مثله
به لذلك مصنوع على العرب نحو قمت انت ولقيت زيدا
اياه تاكيد لفظي الخامس عطف البيان وهو تابع
يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاءني زيد اخوك
ويتبعه عطف بيان في اربعة من عشرة كالنعت وتعريف

من البدل

من البدل في نحو هند قام اخوها انه بدل لان ا
لمبدل منه منوي عنه وهنا لا بد له عنه وفي نحو يا زيد
الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل في نية
تكرار العامل ويا الحارث والضارب زيد ممتنعان
الاسماء العاملة المشبهة بالافعال وهي ايضا خمسة
اضرب الاول المصدر وهو اسم للحدث الذي اشتق
منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان
مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل
فوجهان فالاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله
عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله ضعيف النكاية
اعداءه يخال الفرار يراخي الاجل الثاني اسم الفاعل

واسم المفعول واسم الفاعل ما دلّ على الحدوث وفاعله
على معنى الحدوث فان كان صلة لال عمل مطلقا
والا فيشترط كونه للحال والاستقبال واعتماده على النفي
او الاستفهام او مخبر عنه او موصوف او ذا الحال ولا يعمل
بمعنى الماضي خلافا للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه
بالوصيد حكاية حال ماضية واسم المفعول ما دلّ على معنى
الحدث ومفعوله على معنى الحدوث وهو في العمل و
الشرط كاخيه الرابع الصفة المشبهة وهي ما دلّ
على حدث وفاعله على معنى الثبوت وتفرق عن
اسم فاعل بصوغها عن اللازم دون المتعدي الى
كحسن وصعب وبعدم جواز كونها صلة لال وهما
وبعملها من غير شرط زمان وبمخالفتها فعلها

في العمل

في العمل وبعدم جريانها على المضارع تبصرة ولمعمولها
ثلاث حالات الرفع بالفاعلية النصب على التشبيه
التشبيه بالمفعول ان كان معرفة والتمييز ان كان نكرة
والجر بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلاثة اما بال
للام اولا والمعمول مع كل من التسع او مضافا او باللام
او مجرد صارت ثمانية عشر فالممتنع الحسن وجهه
والحسن وجه واختلف في حسن وجهه اما البواقي
فالاحسن ذو الضمير الواحد وهي تسعة والحسن ذو الضميرين
وهو اثنان والقبيح الخالي وهو اربعة

الخامس اسم

التفضيل وهو ما دلّ على موصوف بزيادة على غيره وهو
افعل للمذكر وفعلى للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي تام
متصرف قابل للتفاضل غير موضوع منه افعل لغير التفضيل

جاءني زيد	بالرفع	والنصب	والجر
وجهه الحسن	احسن	حسن	ممتنع
الوجه الحسن	قبيح	احسن	احسن
وجه الحسن	قبيح	احسن	ممتنع
وجه حسنة	احسن	احسن	ضعيف مختلف
الوجه حسنة	قبيح	احسن	احسن
وجه حسنة	قبيح	احسن	حسن

ولاينبى من نحو درج وبغمو مار ومات ولاينبى من
عور وخضر وحمق ولمجئ اعور واخضر واخضر لغيره
دان فقد شرط يتوصل باشد ونحو احمق من ابن ه
هبنقة شاذ وابيض من اللبن نادر **تتمة** ويستعمل اما
بمن او بال او مضافا فالاول مفردا مذكر دائما هند او الز
يدان افضل من امرعمرو وقد يحذف من نحو الله اكبر
والثاني
والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع من نحو هند
والثالث
الفظلى والزيدان الافضلان والثالث ان قصد تفضيله
على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجازت المطابقة
وعدمها نحو الزيدان اعلمها الناس او اعلمهم وعلى هذا
يمتنع يوسف احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا
فمفرد مذكر مطلقا نحو يوسف احسن اخوته والزيدان

احسن/

٢٢١

احسن اخوتهما اى احسن الناس من بينهم بتصرة وير
فع الضمير المستتر اتفاقا ولاينصب المفعول اجماعا ويرفع
للظاهر قيل نحو رايت رجلا احسن منه ابوه ويكثر
ذلك فى نحو ما رايت رجلا احسن فى عينه الكحل منه
فى عين زيد لانه بمعنى الفعل **خاتمة** موانع صرف الاسم
تسع فعجمته وجمع وتانيث وعدل ومعرفته وزائد
افعلان ثم تركيب كذلك ووزن الفعل الصفة سنين
منها يمنع الصرف هكذا بواحدة اذا ناب وقالوا مضعفة
فالعجمة يمنع صرف العلم العجمى العلمية بشرط زيادة على الثلا
ثة كابراهيم ولا اشتر لتحرك الا عند الاكثر والجمع يمتنع تر
وزن مفاعل ومفاعيل كدراهم ودنانير لنيابته عن علتين والحق به
حضاجر للاصل وسراويل للشبه والتانيث ان كان بالف حبلى

وحمراء ناب من علتين والا يمتنع صرف العلم حتما ان كان با
التاء كطلحة او زائدا على الثلاثة كزينب او متحرك الوسط له
كسقر او اعجميا كجور فلا يتحتم منع صرف هند خلافا للزجاج و
العدل يمنع صرف الصفة المعدولة من اصلها كرباع و
مربع وكاخر في نحو مررت بنسوة اخر اذ القياس بنسوة ا
اخر لان اسم التفضيل المجرد عن اللام والاضافة مفرد امذ
كر دائما ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى
العلمية كزحل وعمر بتقدير زاحل وعامر والتعريف شرط
تاثيره في منع الصرف العلمية والالف والنون يمنع صرف ا
العلم كعمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران فعريان
منصرف ورحمن ممتنع التركيب المزجي يمنع صرف العلم لعله
كبعلبك وزن فعل شرط الاختصاص بالفعل او تصديره

بزايد من زوائده ويمنع صرف العلم كشمر والوصف الغير
القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف الوجود يعملة والصفة
يمنع صرف الموازن الفعل تشرط كونها الاصل فيه وعدم
قبوله التاء فاربع في مررت بنسوة اربع منصرف لو بهين
لمثله
وجميع الباب يكسر مع اللام والاضافة والضرورة الحل
بقية الثالث
بقية الثالث فيما يتعلق بالافعال يختص المضارع
بالاعراب فيرتفع بالتجرد عن الناصب والجازم وين
وينتصب باربعة احرف ولن وهي للتاكيد نفي المستقبل
وكي معناها السببية وان وهو حرف مصدري والتي
بعد العلم غير ناصبة وفي التي بعد الظن وجهان واذن
وهي للجواب والجزاء وتنصب مصدرة ومباشرة
مقصودة به الاستقبال نحو اذا اكرمك لمن قال ازدك

ويجوز الفصل بالقسم التأكيد ليس الواو والفاء
ثم او
الوجه تكميل وتنصب مضمرة جوازا بعد الحرف والفاء
عطف له على اسم صريح نحو للبس عباءة وتقر عيني احب
الي من لبس الشفوف وبعد لام كي اذا لم يقترن بلا
نحو اسلمت لادخل الجنة ووجوبا بعد نفيه لام
الجحود وهي المسبوقة بكون منفي نحو وما كان الله
ليعذبهم واو بمعنى الى او الا نحو لالزمنك او تعـ
طيني حقي وفاء السببية وواو المعية المسبوقين
بنفي او طلب نحو زرني فاكرمك ولا تأكل السمك
وحتى بمعنى الى وكي اذا اريد الاستقبال نحو اسير
حتى تغرب الشمس واسلمت حتى ادخل الجنة فان
فصل
اريد الحال كان حرف ابتداء فصل والجوازم نوعان فالا

فالاول

فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو الا بعد اللام ولا في
الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولما يشتركان
في النفي والقلب للمضي ويختص لم بمصاحبة اداة الشرط
نحو ان لم تقم اقم وبجواز انقطاع انتفائها نحو
لم يكن ثم كان ويختص لما بجواز حذف مجزومها
نحو قاربت المدينة ولما وبكونه متوقعا غالبا
الثاني
كقولك لما يركب الامير للمتوقع ركوبه الثاني ما يجزم
فعلين وهو ان واذ ما ومن وما ومهما ومتى واي وايان
وانى وحيثما فالاولان حرفان والبواقي اسماء على الا
شهر وكل منها يقتضي شرطا وجزاء ماضيين او مضا
رعين او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول مضارع
فالجزم وان كان الثاني وحده فالوجهان وكل جزاء

يمتنع جعله شرطًا فالفاء لازمة له كان يكون جملة
اسمية او انشائية او فعل جامدا او ماضيا مقرونا بقد
نحو ان تقم فانا اقوم او فاكرمني او فعسى ان اقوم او
فقد قمت مثله يجزم المضارع بعد الطلب بان
مقدرة مع اقصد السببية نحو زرني اكرمك ولا تكفر
تدخل الجنة ثم امتنع ولا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد
المعنى **فصل** افعال المدح والذم زيدا اركبا وحبذا
امرأة هند فصل فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء
تعجب وهما ما افعله وافعل به ولا يبنيان الا مما يبنى
منه اسم التفضيل ويتوصل في الفاقد باشد واشد
ولا يتصرف فيهما وما مبتداء اتفاقا وهل هي بمعنى شيء
وما بعدها خبرها او موصولة وما بعدها صلتها

والخبر

افعال وضعت لانشاء المدح او الذم فمنها نعم وبئس وساء وكل منها يرفع فاعلا معرفا باللام او مضافا الى
معرف بها او ضميرا مستترا ومفسرا بتمييز ثم يذكر المخصوص مطابقا للفاعل بجعل مبتداء مقدم الخبر او خبر
محذوف المبتدء نحو نعم المرأة هند وبئس لنساء الرجل الهندات وساء رجلا زيد ومنها حب ولا حب
وهما كنعم وبئس والفاعل ذا مطلقا وبعده المخصوص نلك ان تاقبله او بعده تمييزا وحالا على وفق نحو
حبذا الزيدان وحبذا زيدا

والخبر محذوف بلا خلاف وما بعد الباء فاعل عند سيبويه
وهي زائدة ومفعول عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة **فصل** افعال القلوب افعال
تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت عنه من ظن
او يقين وتنصب المبتدء والخبر مفعولين ولا يجوز حذف
احدهما وحده وهي وجد والفى ليتقين الخبر نحو
انهم الفوا اباءهم ضالين وزعم لظنه نحو زعم
الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم ورأى للعامرين و
الغالب الغالب اليقين نحو انهم يرونه بعيدا ونراه
قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن
نحو حسبت زيدا قائما مثله اذا توسط بين المبتدء
والخبر او تاخرت جاز ابطال عملها لفظا ومحلا و

ويسمى الالغاء ونحو زيد علمت قائم وزيد قائم
علمت واذا دخلت على الاستفهام او النفي واللام او القسم
وجب ابطال عملها لفظاً فقط ويسمى التعليق نحو
لنعلم اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم و
علمت ازيد قائم وعلمت ما زيد قائم **خاتمة** اذا
تنازع عاملان ظاهراً بعدهما فلك اعمال
ايهما شئت الا ان البصريين يختارون الثاني لقرب
به وعدم استلزام اعماله   بالاجنبي وال
والعطف على الجملة قبل تمامها والكوفيين الاول
لسبقه وعدم استلزام الاضمار قبل الذكر وايهما
عملت اضمرت الفاعل في المهمل موافق للظاهر
اما المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف او الثاني

اضمر الا

اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبني و
وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً كما قاله بعض
المحققين

الحديقة الرابع في الجمل

وما تيتها الجملة قول
تضمن كلمتين بالاسناد فهي اخص اعم من الكلا
م عند الاكثر فان بدئت باسم فاسمية نحو ز
يد قائماً وان تصوموا خيراً لكم وان زيد قائم
اذ لا عبرة بالحرف او بفعل ففعلية كقام وهل
قام زيد وزيداً ضربته ويا عبد الله وان احد
من المشركين استجارك لان المقدر كالمذكور
وثمرات وقعت خبر فصغرى او كان خبر المبتدأ
فيها جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه فقام ابوه صغرى
صغرى وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه

منطلقًا وقد لا يكون صغرى ولا كبرى كقام زيد
اجمال الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف والواقعة جوابا الشرط جازم
والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والتي لا
محل لها سبع ايضًا المستانفة والمعترضة والتفسيرية
والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط
تفصيل
غير جازم والتابعة لما لا محل له تفصيل الاولى منها
له محل الخبرية وهي الواقعة خبر المبتدء والاحد النواسخ
ومحلها الرفع والنصب ولا بد فيها من مطا
بق مذكور ومقدر اذا اشتملت على المبتداء او على
شامل له او اشارة اليه او كانت نفس المبتداء
الثانية الحالية وشرطها ان يكون خبرية غير مصدرة

بحرف

٢٢٦ بحرف الاستفهام ولا بد فيها من رابطة فالاسمية بالواو والضمير او احدهما والفعلية ان
كان مبدوة بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير
وحده نحو جائني زيد يسرع او معها فمع الواو
نحو لم تؤذونني وقد تعلمون والا فكالاسمية
الثالثة
ولا بد مع الماضي المثبت من قد ولو تقدر
الواقعة مفعولا بها وتقع محكية مع القول نحو
قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن
وثالثا لباب اعلم ومعلقها عنها العامل نحو لنعلم
اي الحزبين احصى وقد تنوب عن الفاعل
ويختص ذلك بباب فعل القول نحو يقال زيد
عالم الرابعة المضاف اليها وتقع بعد ظروف الزمان

نحو والسلم على يوم ولدت واذكروا اذ انتم قليل
وبعد وحيث ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان
سواها واكثر اضافتها الى الفعلية الخامسة الواقعة
جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء واذا الفجائية ومحا
ومحلها الجزم نحو من يضلل الله فلا هادي له وان
تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون

واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه
للفعل وحده السادسة التابعة لمفرد ومحلها
بحسبه نحو يوما ترجعون فيه الى الله
ونحو اولم يروا الى الطير فوقهم صافات
السابعة
التابعة لجملة لها محل ومحلها
بحسبها نحو زيد قام وقعد بالعطف على الصغرى
وتقع

وتقع بدلا بشرط كونها اوفى تادية المرام نحو قو
له اقول له ارحل لا يقيمن عندنا تفصيل الاخر الاولى
مما لا محل له الجملة المستانفة وهي المفتتح بها الكلام
والمقطوعة عما قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة
لله جميعا وكذلك جملة العامل الملغى لتاخره اما
الثانية
المعنى لتوسطه وجملة معترضة الثانية المعترضة وهي
المتوسطة بين شيئين من شانهما عدم توسط اجنبي
بينهما وتقع غالبا بين الفعل ومفعوله والمبتدا وخبره
الثالثة
والموصول وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته
المفسرة وهي الفضلة الكاشفة لما يليه نحو ان مثل
عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب والاصح
الرابعة
انه لا محل لها وقيل هي بحسب ما تفسره الرابعة

صلة الموصول ويشترط كونها خبرية معلومة للمخا
طب مشتملة على ضمير مطابق له للموصول
الخامسة المجاب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك
لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفي بجواب
المقدم منهما الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفي
بجواب الشرط مطلقا السادسة المجاب بها شرط غير
جازم نحو اذا جئتني اكرمك وفي حكمها المجاب
بها شرط جازم ولم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية
نحو ان لم تقم اقم السابعة التابعة لما لا محل
له نحو ما جائني زيد فاكرمته وجاء الذي زارني
اكرمته اذا لم تجعل الواو للحال تقدير خاتمة في
احكام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما
بعد المعرفة المحضة حال او النكرة المحضة فمحتمل

لهما

لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحة
ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة
او صلة او خبرا او حالا واذا كان كذلك
او اعتمد على نفي او استفهام جاز ان يرفع الفاعل
نحو جاء الذي في الدار ابوه وما عندي احد وافي
الله شك الحديث الخامسة في المفردات الهمزة
حرف ترد للنداء القريب والمتوسط والمضا
رع وللتسوية وهي الداخلة على الجملة في محل المصدر
نحو سواء عليهم أأنذرتهم وللاستفهام
فيطلب بها التصور والتصديق نحو ازيد
في الدار ام عمرو وافي الدار زيد ام في السوق

بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق ان بالفتح وا
لتخفيف ترد اسميه وحرفية فالاسمية هي ضمير المخا
طب كانت وانتما اذ ما بعد حرف خطاب اتفاقا و
الحرفية ترد ناصبة للمضارع والمخففة من الثقيلة
ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين اوليهما
بمعنى القول وعدم دخل جار عليها وزائدة و
تقع غالبا بعد لما وبين القسم ولو ان بالكسر والتـ
لتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في
غرور ومخففة من الثقيلة نحو ان كل لما جميع
لدينا محضرون في قراءت التخفيف ومتى اجتمعت ان
وما فالمتاخرة منهما زائدة ان بالفتح والتشديد ترد

حرف البر

ترد حرف تاكيد تؤول مع معمولها بمصدر من لفظ
خبرها ان كان مشتقا او بالكون ان كان جامدا نحو
بلغني انك مطلق وان هذا زيد ان بالكسر و
التشديد ترد حرف تاكيد تنصب الاسم وترفع
الخبر ونصبهما لغت قد ينصب ضمير شا مقدرا
الجملة خبرها وحرف جواب كنعم وعد المبرد من
ذالك قوله تعالى ان هذان لساحران ورد بامتنا
ع دخول اللام في خبر المبتدا اذ ترد ظرفا للما
ضي فيدخل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم ز
مان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجاة بعد بين
او بينما وهل هي حينئذ ظرفا او حرفا

خلاف اذا ترد ظرف المستقبل فيضاف الى شر
طها وينصب بجزائها وتختص بالفعلية و
اذا السماء انشقت مثل واحد من المتركبين الد
تبارك وللمفاجات فتختص بالاسمية والحال
فيها كاختها ام ترد للعطف متصلة ومعه منقطعة
فالمتصلة المتوسطة لما بعدها بما قبلها ويقع بعد همز
فى التسوية ولاستفهام وللمنقطعة كبل و حرف تعريف
وهى لغة حميرة اما بالفتح والتشديد حرف تفصيل
غالبا و فيها معنى الشرط للزوم الفاء وعوض بينهما
عن معلها ثم جزء اما فى حيزها وفيه اقوال وقد يفارق
التفصيل كالواقعة فى اوايل الكتب اما بالكسر و

والتشديد حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل
نحو اما شاكرا واما كفورا وللابهام والشك
والتخير ولاباحة واما لازمة قبل المعطوف عليه
عليه بها ولا تنفك عن الواو غالبا اى بالفتح
والتشديد ترد اسم شرط نحو ايا ما تدعوا فله الا
سماء الحسنى واسم استفهام نحو اى الرجلين قام
على معنى الكمال الكمال نحو مررت برجل اى
رجل وصلة لنداء ذى اللام نحو يا ايها الرسول وموصولة
ولا يعرب من الموصولات سواها نحو اكرم ايا
اكرمك بل حرف عطف وتفيد بعد الاثبات نفى
الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفى

والنفي بتقرير الحكم الاول واثبات ضده للثاني
او نقل حكمه اليه عند بعضهما شا ترد للاستثناء
حرف جار او فعلا جامدا وفاعلها مستتر عائدا الى
مصدر مصاغ مما قبلها او اسم فاعل او بعض مفهوم
منه وللتنزيه نحو الله وهل هي اسم بمعنى براءة
او فعل بمعنى برئت او اسم وفعل بمعنى ابرأ خلاف
حتى ترد عاطفة لجزء اقوى او اضعف بمهملة ترد
هينة وتختص بالظاهر عند بعض حرف ابتداء فتد
خل على الجملة وجارة فتختص بالضمير خلافا للمبرد
وقد تنصب بعدها المضارع بان مضمرة لا بها خلافا
للكوفيين الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع بجعله

شرط

شرط وحصر في الذي يأتي بستة مواضع لربطه
شبه الجواب نحو الذي يأتيني فله درهم وعا
طفة فيفيد التعقيب والترتيب بنوعيه فالحقيقي نحو
قام زيد فعمرو والذكري نحو نادى نوح ربه
فقال وقد يفيد ترتيب لاحقها على سابقها فتسمى
فالسببية فتصبح الارض مخضرة وقد يختص حينئذ با
سم النتيجة والتفريع وقد ينبئ عن فعل محذوف
فيسمى فصيحة عند بعض نحو فاضرب بعصا
ك الحجر فانفجرت قد ترد اسما بمعنى يكفي او حسـ
حسب قدني او قد درهم وحرف تقليل مع
المضارع وتحقيقا مع الماضي غالبا وقيل تقريب

من الحال ومن ثمة لزمت في الحالية المصدّرة
وفيه بحث مشهور قد ترد اسم فعل بمعنى انته
وكثيراً ما تحلّى بالفاء نحو قام زيد فقط وظرفاً
للاستغراق الماضي منفياً نحو قام وفيها خمس
لغات ولا تجامع مستقبلاً كم ترد خبرية واستفهامية
وتشتركان في البناء والافتقار الى التميز ولزوم
الصدارة وتختص الخبرية بجر التميز مفرداً او مجموعاً
والاستفهامية بنصبه ولزوم افراده كيف
ترد شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين
او للاستفهامية فيقع خبراً نحو كيف زيد وكيف
كنت ومفعولاً في نحو كيف ظننت زيداً او حالاً

في نحو

٢٣٢

في نحو كيف جاء زيد لو ترد شرطية وتقتضي
امتناع شرطها واستلزام لجوابها وتختص
بالماضي ولو ما ولا بمعنى ان الشرطية وما
جازمة خلافاً للبعض وبمعنى ليت نحو
لو ان لنا كرة ومصدرية وتحضيض لولا ترد
لربط امتناع جوابه بوجود شرطه وتختص
بالاسمية ويغلب معها حذف الخبر ان كان
كوناً مطلقاً وللتوبيخ فتختص بالماضي
وهي للتحضيض والعرض فتختص بالمضارع
ولو تأويلا لما ترد لربط مضمون جملة لوجود
مضمون اخرى نحو لما اتيت قمت وهل هي ظرف

اوحرف خلاف وحرف استثنائي نحو ان كل
نفس لما عليها حافظ وجازمة للمضا
رع كلم ويفترقان في خمس امور ما ترد اسمية
وحرفية فالاسمية موصولة ونكرة موصوفة
نحو مررت بما معجب لك وصفة للنكرة نحو
لامر ما جدع قصير انفه وشرطية زمانية
وغير زمانية واستفهامية والحرفية
ترد مشبهة بليس ومصدرية زمانية
وغير زمانية وصلة وكافة وهل حرف
استفهام وتفترق من الهمزة بطلب
التصديق فحسب وعدم الدخول على العاطف

٢٣٣

والشرط واسم بعده فعل واختصاص
بالايجاب فلا يقال هل لم يقم بخلاف
الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح
صدورنا بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقا
يق اللطايف واجعل ما اوردناه في هذه الوريقات
خالصا لوجهك الكريم قد تم هذه المسو
دة في يوم الثلثا تسعة عشر من شهر
الشوال المكرم على يد اقل الطلاب
محمد حسن ابن محمد شفيع ابن محمد
اسماعيل ابن مسيح الماجالي
الهل لاجاني المسكن في حالة
الصحة الله وفقه
بعلمك واتممه بنعمتك
واغفر ذنوبه
بغفرانك
بحق محمد
وآله ١٢٩٨
سنه

قد دخل هذا الكتاب المستطاب

المسمى بمحيط النقديات في ملك أقل

خلق الله شيخ محمد بن محمد شفيع

سنة ١٢٩ ... هجري بالطبقة

... عشر

حرره أقل العباد

أبو ... محمد ... الله

عنهما

... أقل العباد

محمد ... رضي الله

عنهما